

[illegible]

НА БІЖУЧІ ТЕМИ.

ЗА РОЗГОЛОС ДЛЯ ПОДАТ-КІВ.

На основі останнього по-даванням закон уряд має о-двома зарплати повне роз-криття фактів про те, скільки хто заплатив податку, скільки хто має приходу, які втрати він собі відчитує при сплаті подат-ку і так інше.

Чи не тяжко догадатися, за-чим ухвалено в тім напрямі, що-би він не дав податківцям у-крити своїх приходів, дома-гати несуттєвих збільшень від-датку, то що. Мовляв, нава-жувати у цей спрост таксамо ко-роче, як виступ у справі су-дочини обвинувачених.

Проти цього закону висту-пають велике число конгресме-нів, адвокати, що цей закон не є вигідним роду шліхтистів. Підписали: хто дивиться в по-даткові рекорди за тим, скіль-ки хто податку платив? Як-що шантажисти, викрадачі не-людь, рекетіри, словесні набігиш-ники європейської.

У відповідь на це інші під-писали, що цього роду бала-ка не є чистий обман. Закон має на шліх заборонити вкривати приходи, а всі його вороги не-вдячати платювачів. Якби не цей закон, то мовляв, уряд не міг би мати можливості до-відатися, що бувши секретар скарбу одурив уряд на 3 міль-йони доларів.

За котру сторону треба би рушити?

ДІТИ, ЧИ ЧУДОВИЩА?

Цікаве питання підніс-те справа 5-близничок канад-ської родини Діонів.

Родичі дітей дістали про-позицію виставити ці діти на-ведених, очевидно, за запла-тою. Родичі вже й підписали деякі контракти та за відпові-ду заплату згодились виставля-ти дітей.

Тепер канадський уряд у-мисляв в справу та домагався сксування контрактів, котрі родичі зробили з театральним підприємцями за виставлення дітей. Уряд стоїть на становищі, що він повинен здержати батьків перед таким метковим визискуванням своїх дітей. Мовляв, таке виставлення дітей в театрах натураве ді-тей природи чудовища. Іх бу-дуть виставляти між прокув-вачами ноків. Таке трактуван-ня дітей може відбитися на їх душевній розвою, не кажучи вже про те, що таке трудуван-ня дітей може їм пошкоди-ти тілесно.

Проти них намірів уряду ви-ступали і самі родичі близько-чів і декотрі посли. Вони звер-тають увагу уряду, що крок уряду вирішувати проти до-вожливих правил англійського права, а саме святости кон-тракту і святости влади бать-ків. Коли ухвалено проєкт-ований урядом закон, то він не би зовсім правно зробили контракти й обмежив би пра-во батька й матері розпоря-жатися своїми дітьми.

Котра сторона має слу-шність?

І ЦЯ МЕДАЛЯ МАЄ ДРУГУ СТОРОНУ.

Відповідаючи на закид роди-чів, що, мовляв, вони потре-бують на удержання 6 дітей більшою сумою громи, канад-ський міністер сказав між ин-шим:

«Як їм треба більше грош, то це вони можуть добути легко в інший спосіб. Приміром, вони можуть дістати їх, підписавши припоручення деяких продук-тів. Вони могли би, приміром, припоручувати людям ужива-ти якогось порошку для ді-тей».

Це гарно, але чи цей по-рошок Діоні мали би припору-чити тому, що вони справді переконані про доброту по-рошку, чи тільки тому, що по-рошкове підприємство їм за-платить гроші? Певня річ, що не останнє. Колиж так, то чи

ЧИ ЦЕ ПРАВНА ОБІЦЯНКА?

Від давніх давен була супе-речка між англійським прав-ом подружжя та римським прав-ом подружжя, на котрім спи-ралися більшість правних систем Європи. Між іншим англійське право, признавало право поз-нати за відшкодування люди-ні, котрий дружина не хотіла сповити зробленої о-биди. Римське право не признавало нікому права до такого позву, бо вони ро-зумувало, що подружжя мають бути зовсім вільні, а мовляв, звизувати людину до обиди подружжя значило обмежати право свободи подружжя.

Тепер у кількох стейтвих де-легіа-турах поставлено про-ект закону, що небабує не лю-дем доводити позвати за обиди подружжя, а стейт Діоні цей закон уже й ухвалив. Від-тепер так хтось буде могли обиди дітишні ожитися з не-го, а потім що обиди збу-дуть, а дітишні за це не буде мати права позвати в суд за зломаним обітницям.

Чи слухно це?

ПОСЕРЕДНІ ДОКАЗ?

Генеральний прокуратор (себто міністер судівництва в кабінеті президента) Комінгс виступив з публічною оборо-ною посереднього доказу в кримінальних справах.

Каже він, що декотрі посе-редні докази доказують краще, як безпосередні. Свою думку пояснює він прикладом. При-пустим, кажіть, що в сутін-ку перебіло попри нас якесь звіря. Три свідки бачили його, але що це за звіря, ледви-чи вони на це погодяться. Тим-часом на другий день знавеш може поглянути на сліди звіря-ти та сказати з усеюю певні-стю, що це за звіря було. Шо-варта будуть знання свідків, що бачили звіря, в порівнян-ні з знаннями того свідка, що звіряти не бачив?

Так, сказав відомий письмен-ник Торо, посередній доказ важкий, приміром, коли зна-йдене іструта в молюці.

ПОСМЕРТНА ЗГІДКА.

Дня 28. лютого померла Клімка Шарпан, члениця се-стриства Преч. Дів Марії, від 303 У. Н. Союзу в Деррі, Ві-джія. Покойна була нашою члени-цею останніх 10 років, пе-решовши до нас з переступ-ним листом від 61. Помер-ла, маючи 65 років, перебувши в останні роки важку хворобу.

Покойна була родом зі села Березка, повіт Ліско. Муж По-койної помер томо 5 років. О-сталось п'ятеро дітей, але всі дорослі й подружжя.

Діти гурто джукують Шано-вин Союзовий і громадян-ства за таке численне й шире віддання Покойної останньої прислуги. Теж джукують голо-вною урядово У. Н. Союзу і відділовим урядникам за їх о-піку і поміч.

Анна Кузечка, секр.

PAIN-EXPELLER

НА НЕДОМОГАННЯ І БОЛІ
дає його швидко і цілком
ЯКОРОВОГО
ПЕІН-ЕКСПЕЛЛРА
Пейн-Експеллер завжди
зупиняє біль

KILLS PAIN

СТРІЛЕЦЬКИМ ШЛЯХОМ

(Промова д-ра Володимира Старосольського, виголошена на Святі Стрілецької Пісні у Львові дня 24 лютого 1935 р.)

А деж бо то вишні, панове мо-лоді, тай ті рашні, панове мо-лоді? Наші рушні в ширі у сипан-ці, ми самі в темниці.

А деж бо то вишні, панове мо-лоді, тай ті рашні, панове мо-лоді? Наші пістолі у ширі на стої, ми самі в неволі.

А деж бо то вишні, панове мо-лоді, тай ті рашні, панове мо-лоді? Наші бачки в ширі на при-полі, ми самі в позолі.

А деж бо то вишні, панове мо-лоді, тай ті рашні, панове мо-лоді? Наші шапки-мазеники, герб, у якому звязані бачки, веш-терби Львова і Києва, А веш-терби — власні односторі, а на шапках тризуб. Це був шлях у просторі і в часі, шлях з од-ної доби у другу.

На тому шляху родилась і — вона, пісня, стрілецька пісня. Це були ті, що „як іду-ть у бій, то співають і зі співом умирають“. Народилась стрі-лецька пісня.

Чи є у ній щось, що виріж-няє її, що призначає її окре-ме місце? Чи можна знайти в ній якийсь пануючий тон, мо-тив, що завжди повертаєть-ся і надає їй окремих, власних зміст?

Вслухайтесь у стрілецькі піс-ні, а знайдете, що майже всі во-ни звязані з ідеєю походу. Це пісні походу.

„Машиную стрільці доб-ро!“ — у пісні про червону каліну, „Гей, видко село“, а там „дуть стрільці, стрільці сід-ють до бою“. Навіть особі-сті переживання, звязані з хо-дом, рухом. Хоч би пісня про любого товариша Федька (Черника — прим. автора) ма-єло його, як „тепер він десь манджує у далескій Сибір і очі-весь зіймає до ясных-ясных зір“.

А колективні найближчі пе-реживання також звязані з по-ходом. „Ой, та зажурились стрільці сінові, як Збруч річку проходили“. І знову „ми ідем вперед, за нами вітер не і-рідні нам кланяться жити“.

Цікаво, що в піснях походу і з ними звязані глибокі переж-ивання. А пісня, що безком-плексно глибоко лежала в стрі-лецькій побуті, Видиш, бате-мій! — чим не каже вона, що „мерехтять в очах безконеч-ний шлях“? Це просто візон-нерське відчуття того, як „по-діти“ силно і сутно звязаний з життям стрілецьства. Покі-д не в значині маршу, тільки фізичного руху, але похід як ідея, як елемент, життя, як стихія.

Цю ідею походу і стрічан-ня висловлено в іншій обла-сті мистецтва на чужині. Сті-ліст на Вацлавський Наместі в Празі пам'ятник св. Вячесла-ва. На високому колоді поста-ть св. Вяслава на коні, ніжче по чотирох углах чотирі па-м'ятки. Всі вони в русі. Всі йдуть. А коли глядити на па-м'ятки, маеш враження, що во-ни несуть на плечах кивот — кивот чеського народу, св. Вя-чеслава. Несуть його через століття.

Така є ідея походу „мерех-тять в очах безконечний шлях“, шлях для Нації. Пле-мо ним. Ідемо і несемо на плечі, високо над головами — кивот.

З УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ В АМЕРИЦІ

ЕЛІЗАБЕТ, Н. ДЖ.

Загальне народне життя в ро-маді.

Елізабетська громада гор-да з того, що багато інших місцевостей завдячують украї-нській громаді в Елізабет, Н. Дж. Одначе українська еліза-бетська громада справді не є такою великою громадою, як її інші місцевості описують. Нашу громаду справді тяжко обчислити, бо вона розкинана

УВАГА! **НЮ ЙОРК, Н. Я., І ОКОЛИЦІ!** **УВАГА!**

ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, ЩО

ШКОЛА УКРАЇНСЬКОГО НАЦ. ТАНКУ

ВАСИЛЯ АВРАМЕНКА

ПОЗІР!

НЮАРК, Н. ДЖ., І ОКОЛИЦІ! ПОЗІР!

3-та СОТНЯ ЧОРНОМОРСЬКИХ СІЧЕЙ В НЮАРКУ, Н. ДЖ.

повідомляє українській організації, парохі, братства, сестрицтва, товариства, політничі клуби, щоб звернулися від невихідних підприємств

В ДНІХ 16-ГО ЧЕРВНЯ (JUNE) та 18-ГО СЕРПНЯ (AUGUST) Ц. Р.

В НЕДІЛЮ, ДНІ 16-ГО ЧЕРВНЯ (JUNE) 1935 РОКУ

СІЧОВИЙ ДЕНЬ ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ З РОЗВИНЕННЯМ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПРАПОРА

ЗА КОМАНДУ 3-ГОЇ СОТНІ ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ:

Богдан Гуляка, секретар. Василь Фейло, сотенний.

по околиці, як Scotplain, Grand, Garwood, Kenilworth, Rosell-park і Linden. Але добро-го сина України не треба шу-кати: він самий згодиться до централі українських снів, або подасть, свою точну адресу. На-ша парохія в Елізабет, Н. Дж. під назвою церква св. Воло-димара Великого, нахарахує в Елізабеті і до всіх загаланих околицях, усього на 210 родів або 900 душ. Це був би рахунок тих, котрі згодились на парохію. На наш україн-ський національний рахунок то число повинно подвоїтися, не споминаючи тих замороже-них українських родин, котрі в ніщо не вірять, тільки в жи-віт і самолюбство, а десь ко-лись читають „Глязду По-лярну“ або „Нови Свят“

бо кажуть, що судили всі По-ляки, то сміються з україн-ських, бо кажуть, що в Гали-чині України нема, а тільки Польща. Камінем кидати на таких людей не допоможе. При-де хвиля, що за нашою добро-ю порадною і примочі вони спам'ятаються і стануть, як о-дні під нас сиво-жовтий пра-пор національного визволен-ня.

За помічю українських наці-ональних українських органі-зацій ми виробимо собі їм по-віхоу світу, то виробимо його й в Америці. Через наші ор-ганізації з нами числяться як-сь інші народи.

Через свої організації ми в Елізабеті живемо, як одна ве-лика родина, в котрій нічого не бракує. Маємо все, чого на-м треба. Маємо гарний На-родний Дім, де відбуваються концерти, бали, представлення, вічі й всякого роду річ і за-бави для молодішої генерації. Галія зм'ягта наперед по яких 6 місяців чужини ми своїми.

Хотівши дістати галю на му-шпезу, то треба згодитися з кількох місяців наперед. У „Бейсменті“ є дві великі бар-и, де можна випити й добре за-кусити, як є на не нагода. І до-моді крім галі є дві бичні сал-де містяться школи і відбу-ваються мітинги і вечоркові на-ради.

Маємо також свій гарний парк на розмирки в літній сезон. Там є велика галія до танків, як також „багато гар-них дерев, під котрими можна посидіти“.

Маємо також гарну церкву, при котрій є також гарна зала на шкodu і галія до границі представлень.

Маємо досить визначніших людей та всіякого роду біз-несмен.

От тепер подумаймо й за-становимося самі над собою і скажіть до себе так: Організа-ція, братерство, згода буде, а незгода руйнує. У кого в ро-маді є українське материнське серце, той нас відкаже. Без-ріжний на те, який той ре-лігій не був би, як чутячись Українцем, ний іде на-шим шляхом до організуван-ня й визволення нашої не-залежної української держави-сти.

М. Костів.

ПОЗІР!

НЮАРК, Н. ДЖ., І ОКОЛИЦІ! ПОЗІР!

3-та СОТНЯ ЧОРНОМОРСЬКИХ СІЧЕЙ В НЮАРКУ, Н. ДЖ.

повідомляє українській організації, парохі, братства, сестрицтва, товариства, політничі клуби, щоб звернулися від невихідних підприємств

В ДНІХ 16-ГО ЧЕРВНЯ (JUNE) та 18-ГО СЕРПНЯ (AUGUST) Ц. Р.

В НЕДІЛЮ, ДНІ 16-ГО ЧЕРВНЯ (JUNE) 1935 РОКУ

СІЧОВИЙ ДЕНЬ ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ З РОЗВИНЕННЯМ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПРАПОРА

ЗА КОМАНДУ 3-ГОЇ СОТНІ ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ:

Богдан Гуляка, секретар. Василь Фейло, сотенний.

УВАГА! ПАСЕЖ, ГАРФІЛД, КЛІФТОН І ОКОЛИЦІ! УВАГА!

ПЕРШИЙ РАЗ В ПАСЕЖУ, Н. ДЖ.

СВЯТО ШЕВЧЕНКА

Концерт і представлення „ВІНОК НА МОГИЛУ ШЕВЧЕНКА“

вашою: в галі під ч. 47 HOW AVENUE, PASSAIC, N. J.

В НЕДІЛЮ, ДНІ 17-ГО БЕРЕЗНЯ (MARCH) 1935 РОКУ

Початок в годині 7. вечір. — Вступ сього 25 ц., яти 10 ц.

УВАГА! ФІЛАДЕЛФІЯ І ОКОЛИЦІ! УВАГА!

ТОВАРИСТВО ПРЯТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ

вашою: в галі під ч. 47 HOW AVENUE, PASSAIC, N. J.

В СУБОТУ, ДНІ 16-ГО БЕРЕЗНЯ (MARCH) 1935 РОКУ

в годині 8:30 вечір

В САЛІ УКРАЇНСЬКИХ ГОРОЖАН ФІЛАДЕЛФІЯ, ПА.

ПЕРШИЙ КОНЦЕРТ

УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ

у виконанні Романа Приданика, відомих артистів-сестрич як солісти, катедралий хор п. Леска, під управлінням Василя Кошубицького і струнного квартету Приданик Української Музики.

В програмі: „Розділя сито“ М. О. Гайворонського, „Струнний квар-тет“ В. Костенка і твори В. Барвінського, О. Дашкевича, О. Бернати, Р. Приданика і інших.

Тикети в ціні 50 центів, за резервованих (номерованих) по 75 центів продаються вже тепер у уряді „Амерікан“, 817 N. Franklin St., Philadelphia, Pa., а в день концерту при касі.

58.61

ЮБИЛЕЙНА АКАДЕМІЯ

В ЧЕСТЬ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

ДЛЯ НЮ ЙОРКУ І ОКОЛИЦІ

вашою: в галі під ч. 47 HOW AVENUE, PASSAIC, N. J.

В НЕДІЛЮ, ДНІ 17-ГО БЕРЕЗНЯ (MARCH) 1935 РОКУ

в годині 8-мій вечір

В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ДОМІ

217-219 EAST 67 STREET, NEW YORK, N. Y.

Будуть промови, пісні, декламації.

Запрошаємо громадянство до участі. ВСТУП БЕЗПЛАТ-НИЙ. — Добровільні датки приймається за доплатою.

56.61

Комітет.

УВАГА! **НЮАРК, Н. Я., І ОКОЛИЦІ!** **УВАГА!**

УКРАЇНСЬКА ГРОМАДА В НЮАРКЕ, Н. Я.

вашою: в галі під ч. 47 HOW AVENUE, PASSAIC, N. J.

СВЯТОЧНИЙ КОНЦЕРТ

В 74-ті РОКОВИНІ СМЕРТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

В НЕДІЛЮ, ДНІ 17-ГО БЕРЕЗНЯ (MARCH) 1935 РОКУ

В ГАЛІ ЦЕРКОВНІЙ ПРИ CHESTNUT ST. і RIVERVIEW PL., YONKERS.

Початок точно в годині 7-мій вечір. — Вступ вільний.

Святочну промову виголосить п. Т. Касяк. Тенорове со-ло виконає п. Павло Янко. Дуєт віспіватимуть панни А. Се-вич і Ю. Гаврилюк. Акомпанімент пиша П. Борис Савицький. Два хори: „Хор „Боні“ і хор молодечий. Дирігент М. Фатюк.

Українська громада знаєє всі Товариства, Братства й Сестрицтва та все околиці громадянство до численної уча-сти. — Комітет.

61

ПОЗІР! **БАЙОН, Н. ДЖ., І ОКОЛИЦІ!** **ПОЗІР!**

Захолом Жіночого Тов. Імени Ольги Басарабової Байонська

—громада св'яткуватиме: —

РІЧНИЦЮ СМЕРТІ МУЧЕНИЦІ ОЛЬГИ З ЛЕВИЦЬКИХ БАСАРАБ

В НЕДІЛЮ, 17-ГО БЕРЕЗНЯ (MARCH), 1935 РОКУ,

Свято розпочинється Панахидою в місцевій Українській Церкві зараз по Службі Божій, яку відправить Всеч. о. Іван Захарко.

Точно в годині 2-гій пополудні підніметься В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ДОМІ

ВІДЧИТ

який виголосить пні Софія Жуковська.

ВСТУП ВІЛЬНИЙ

Українці й Українки! Приходьте всі громадо на це свято. Віримо, що нема ні одного Українця чи Українки, котрі не знають про Ольгу Басараб, котрі не знають мій переносити. Жінка героїня приносить свою жит-тя на жертвенні вогні та свободу народу. Тож на бій релігійні та політичні переконання і всі як одні спільні на це свято. „Нехай мати усміються заплакана-маті“, як сказав Шевченко.

61

Комітет.

EAGLE REGALIA CO.

Виробляє

ПРАПОРІ, ЦЕРКОВНІ ХОРУТВИ, ЛЕНТИ,
ВІЗНАКИ, СТЯЖКОВІ ВІЗНАКИ, БРАТ-
СЬКІ ПЕРСТЕНІ І ПЕЧАТКИ.

Коли ви бачите товариства чи сестрицтва, хоті-те бути
вдосконалими, то йшли на нас замовляти на роботу.

Каталоги, інформації і пробні зразки виласю Вам на ваше
жадання БЕЗПЛАТНО.

298 BROADWAY. NEW YORK, N. Y.

Добра жінка.

— Шок це ти так спокійно віддала твою чоло-
в'якові ключ від брами?

— Поперше, я йому хотіла справити приєм-
ність, подурити, він тим дуже гордиться, а потре-те,
цей ключ зовсім не є від брами!

